



De la Pre-historia a la Internet

G. Francés

febrero 1998 / marzo 2007

De la Pre-historia a la Internet

¡Hola, amigos! En esta entrega, conoceremos un poco sobre los sistemas de almacenamiento de información. La aventura contará con la ayuda de nuestros reporteros Daniel y Charles Ram. Ellos nos acompañarán en un recorrido histórico con sorprendentes entrevistas y comentarios.

Daniel y Charles se encuentran en la cápsula del tiempo, viajan a distintas épocas y lugares.

- ¿Chicos se encuentran bien?
- Sí, un poco nerviosos... - Contesta Daniel.
- Bueno, que comience la cuenta regresiva.
- Ay Dios mío... - Exclama Charles con un suspiro.
- Tres, dos, uno...
- Ayyyyyyyy... - Gritan los chicos.

Nuestros amigos han despegado. Esperamos que esta máquina tenga una palanca de retroceso, aunque yo nunca la he visto.

(Al cabo de unos minutos...)

Estamos teniendo señal de la cápsula... Se escuchan unos pitidos.

- Probando, probando... Me escuchan chicos...
- Sí, escucho – Daniel un poco atollado.
- ¿Cómo te encuentras Daniel?
- Bien, un poco mareado...
- ¿Por el viaje?
- No, creo que no debí comer de más esta mañana.

Daniel se encuentra en los inicios de la civilización humana. Este chico tiene la tarea de entrevistar a uno de los primeros hombres que caminó sobre nuestro planeta, Don Piedratud. Demos el pase a Daniel, quien reporta desde la Cueva de Altamira en Cantabria-España.

- ¡Hola amigos! me encuentro ya mucho mejor, a unos 25.000 años atrás, persiguiendo a uno que otro Tiranosurio con mi nuevo amigo Piedratud ¿No es así?
- Guanca Chanca fretencos coco tibonatu – contesta este extraño hombre de nuestro pasado.
- Piedratud quiso decir que es encantador practicar este deporte, el cual yo considero un poco extremo. Perseguir dinosaurios no es solo asunto de resolver el problema de la cena, es también un estilo de vida.

En mi entrevista a Piedratud, me contó, entre tantas cosas, él hace increíbles pinturas en las paredes de las cuevas donde vive. Esas pinturas reflejan sus tareas del día, sus ritos, gustos gastronómicos, los cuales son un poco extraños para mi paladar. Ellos se reúnen en las noches, a la luz de una fogata, y cuentan a sus hijos sus historias, mitos y hazañas. Son increíbles las historias que he escuchado. Sería estupendo comentarles más sobre mi amigo Piedratud y sus compañeros, pero me tengo que despedir...Viene un gran Tiranosaurioooo... ¡Chaooooooo!

No se preocupen por Daniel, a él le encantan las aventuras y los animales. Sólo esperamos que este en buena forma. Tendrá que correr, y muy duro, para estar de vuelta con nosotros.

Sigamos con nuestra historia de los sistemas de almacenamiento y de transmisión de información. Contactemos ahora a Charles. Charles se encuentra

visitando el antiguo Egipto, tarea nada difícil para él. Charles es amante de la arqueología y la lectura.

-¿Charles, qué nos puedes contar?

-¿Qué tal amigos? Me encuentro en el antiguo Egipto tratando de calcular el perímetro a una de estas pirámides, por cierto son sorprendentes... Para ello cuento con la ayuda de mi amiga Cleo. Cleo es una de esas chicas superinteligentes que no teme revelar su edad. Si aun viviera tendría unos 17.000 años. Ella me ha facilitado información muy valiosa sobre su cultura y sus antepasados “Los Sumerios”, una de las primeras civilizaciones. Los Sumerios tallaban en rocas y en las paredes de sus templos sus ritos y tradiciones. Una de sus obras más famosas es el Código de Hammurabi, que tallado en piedra, relata las normas de esa antigua pero prolija civilización, con el tiempo estos pueblos se dieron cuenta de la complejidad de cargar con un poco de piedras de un lado a otro. Los antiguos egipcios inventaron un medio que les permitió llevar con comodidad sus documentos de un sitio a otro. Los egipcios inventaron el papel. Bueno, no el papel tal cual como lo conocemos hoy, fue una especie, el papiro. El papiro lo elaboraban con una hoja de una especie de palma, la cual es muy abundante por esos lares.

En los papiros los egipcios pudieron desarrollar su ya avanzado sistema de escritura, la escritura jeroglífica, una evolución de la escritura cuneiforme de los Sumerios, la cual es muy singular. Los jeroglíficos son representaciones pictográficas o ilustraciones de las cosas, muchos jeroglíficos eran usados con carácter decorativo en la antigüedad.

En los papiros, quedó escrito todo el legado cultural de los parientes de Cleo: normas, leyes, Dioses, etc. El dicho preferido de estos antiguos amigos era “Las palabras se las lleva el viento, mejor que todo quede en papel, ¡qué digo, en los papiros!”

- Chales, muchas gracias por tu amplio reporte, y un saludo muy especial a Cleo. Los egipcios hicieron grandes aportes al desarrollo de nuestra civilización, y muchas de sus obras están envueltas en un misterio que fascina a muchos. La historia de la humanidad esta llena de secretos y de misterios. Uno de ellos, la gran biblioteca de Alejandría. Alejandría fue una antigua ciudad egipcia, fundada en el 332 a.C. por pedido del rey Tolomeo I. Sus pobladores, a pedido de su rey, comenzaron a recopilar toda la información y datos que el hombre había creado a través de su paso por la historia, pero todo ese gran esfuerzo se quemó en un dos por tres en un gran incendio. Sólo unos pocos papiros pudieron sobrevivir y muchos desaparecieron y con ellos grandes historias, inventos y quien sabe cuantas maravillas más. Cuentan las leyendas que la gran biblioteca del mudo antiguo logro recopilar unos 500.000 volúmenes o pergaminos. Más de uno fueron los intentos por acabar con ella, pero, aun así algunas de las obras de esta monumental biblioteca existen, gracias a las copias que se han ido creando de los documentos originales.

Pero nuestros antepasados nunca se dieron por vencidos, continuaron trabajando para encontrar modos más avanzados de preservar y transmitir sus conocimientos. Crearon el alfabeto, las ciencias, las matemáticas, la literatura y la filosofía, pero seguían siendo los papiros manuscritos el soporte de esos documentos.

(Demos un nuevo pase a Daniel) Daniel nos escuchas, Aló, Aló... Daniel...

- Perdón amigos, me encontraba un poco distraído. Ahora estoy en la antigua China, año 105 d.C. en la clase de origami del profesor Cai Lun. Saben el Prof. Lun es el inventor del papel. Lun fabrica papel a partir de un molde de tiras de bambú y corteza de madera. Como verán luego, gracias a este invento se pudieron desarrollar otros que contribuyeron a la preservación y transmisión de

nuestra cultura. Me disculpan, pero los tengo que dejar. El profesor Lun me esta mirando un poco feo, no he terminado mi tarea.

El papel llegó a Europa en el año 1100 de manos de los árabes. El primer centro de fabricación de papel se instaló en España en el año 1150. Antes de la llegada del papel, todos los documentos eran escritos en papiros o en pergaminos. El pergamino, que por cierto debe su nombre a la ciudad de Pérgamo donde se inicio su uso para la escritura, es también una especie de papel, pero de origen animal. Los pergaminos se elaboran de piel de animales como cabras, terneras y corderos. Tanto el papiro como el pergamino se siguen elaborando en la actualidad; pero sus altos costos de producción sólo permiten que sean utilizado en documentos de gran valor.

Urgente... Urgente... tenemos un reporte de Charles Ram...

- Te copiamos ¿Qué pasa Charles? ¿Dónde te encuentras?
- En el año 1456 d.C. en casa de un señor que ha tenido una idea genial.
- Este señor no es ni más ni menos que Gutenberg, un alemán que está terminando su obra maestra, el primer libro impreso. Johann Gutenberg es el inventor de la imprenta. La imprenta es un sistema de impresión de documentos sin la necesidad de manos laboriosas. Como habrán visto, todos los documentos tenían que ser hechos a mano. ¡Que trabajo! Y nosotros que nos quejamos de los dictados del colegio. Por esta razón, pocos tenían acceso a la información. Era difícil reproducir mucho documentos. Los manuscritos, como se les llamaba a este tipo de documentos, eran realizados por los monjes en los conventos medievales, aunque la tradición de este tipo de documentos se remonta a mundo antiguo (Egipto, Roma y Grecia). Los monjes de la edad media se esmeraban en sus creaciones y muchas de ellas son auténticas obras de arte. Con el invento de la imprenta, más personas tuvieron la oportunidad de leer y conocer sobre las maravillas del mundo. Por cierto,

¿saben cual fue el primer libro que se imprimió? La respuesta, nada más y nada menos que “La Biblia”.

Actualmente, esta obra maestra es conocida como La Biblia de Gutenberg, o la Biblia de las 42 líneas.

Daniel, estupendo reporte. Aún hay miles de manuscritos en museos e iglesias, los cuales se han convertido en increíbles obras de diseño, también existen algunas copias de la Biblia de las 42 líneas. Con la imprenta, se dio paso a una gran carrera que aún no ha terminado.

La imprenta facilitó la distribución de los libros por el mundo, pero aún estos son susceptibles a la inclemencia del tiempo, fuego, manipulación y clima. Todavía no se soluciona el problema de la conservación y transmisión de nuestra historia. Una simple chispa es suficiente para volver todo polvo y cenizas.

Contactemos a Charles para ver si nos tiene más información...

- Sí, continúo con éste recorrido por la historia. Ahora me encuentro más cerca de nuestro tiempo. No fue sino hasta mediados del siglo pasado cuando el hombre encontró la manera más eficiente de guardar su pasado. Han nacido los primeros sistemas electrónicos de almacenamiento y procesamiento de información, la informática. Nuevas máquinas y objetos muy sofisticados han sido desarrollados: tarjetas, disquetes, CD-ROM, flash-drive, los cuales permiten la réplica de documentos a muy bajo costo, por lo cual ha sido posible masificar la distribución de información. El crecimiento de los sistemas de divulgación de información ha permitido la conexión de computadoras a través de cables telefónicos, fibra óptica y conexiones satelitales que transmiten datos de un extremo a otro del mundo en cuestión de fracciones de segundo. Esta red de computadoras no es otra que la conocida Internet.

La Internet permite la distribución de todo tipo de datos: texto, imágenes, audio, video. Es un excelente medio para investigar. Es una biblioteca más grande que la de Alejandría y se puede consultar desde cualquier parte del mundo; un medio para compartir trabajos y facilitarnos la vida en muchos sentidos; un medio para contactar familiares y amigos en cualquier parte del mundo. Es un gran depósito de datos al cual se puede tener acceso a muy bajo costo. Pero sobre la Internet y su historia hay otro cuento.

PREGUNTAS:

¿Qué hacían nuestros antepasados para transmitir sus costumbres e historias?

¿Cómo se llamaban las pinturas de Pieadratud? y ¿Dónde las hacía?

¿Quiénes usaban jeroglíficos para escribir? y ¿Qué son?

¿Qué es el papiro?

¿Qué es el pergamino?

¿De qué trata el Código de Hammurabi?

¿Quiénes llevaron el papel a Europa?

¿Quién inventó la imprenta?

¿Cuál fue el primer libro que se imprimió?

¿Qué es un manuscrito?

¿Cuál crees tú que es el medio más seguro para guardar información?

¿Por qué Internet es una gran biblioteca?

Un poco más sobre la informática

El origen de la informática se sitúa a fines del siglo XIX y responde a la necesidad de las ciudades modernas de almacenar y manejar con rapidez gran cantidad de información. La informática es el conjunto de técnicas y conocimientos sobre el tratamiento electrónico de la información. Como ciencia es considerada generalmente como una parte de la cibernética y se suele dividir en dos ramas principales: el hardware, que se ocupa del soporte físico o equipo y el software, que se refiere al soporte lógico o programación.

En las últimas décadas, el desarrollo de la informática ha sido extraordinario y, hoy en día, es casi imposible encontrar una rama del comercio, la ciencia o la industria en la que no sea un medio de trabajo indispensable. La informática ha penetrado igualmente en la vida doméstica, especialmente a través de juegos de ordenador y los servicios de comunicación de Internet (correo electrónico, mensajería instantánea, Chat y foros) en el diseño gráfico, las artes, la música y la educación.